



สำนักการสังคีต
กรมศิลปากร

ปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ และดนตรี ประจำปี ๒๕๖๒/2019





สำนักการสังคีต
กรมศิลปากร

สำนักการสังคีต เลขที่ ๒ ถนนราชมัย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
สำรองที่นั่ง โทร. ๐ ๒๒๒๕ ๑๓๕๒, ๐ ๒๒๒๑ ๑๑๗๑  Performing Arts, Fine Arts Department Thailand





เฉลิมรัชมงคล
วิทยาลัยการศิลป์เฉลิมรัชมงคล





สำนักงานการสังคีต
กรมศิลปากร

๒๕๖๒/2019

มกราคม/JANUARY

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
		๑	๒	๓	๔	๕
๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑		

กุมภาพันธ์/FEBRUARY

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
				๑	๒	
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘		

มีนาคม/MARCH

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
					๑	๒
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
๓๑						

เมษายน/APRIL

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
		๑	๒	๓	๔	๕
๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๒๗	๒๘	๒๙	๓๐			

พฤษภาคม/MAY

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
			๑	๒	๓	๔
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	

มิถุนายน/JUNE

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
						๑
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕
๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒
๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙
๓๐						

กรกฎาคม/JULY

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
		๑	๒	๓	๔	๕
๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑		

สิงหาคม/AUGUST

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
				๑	๒	๓
๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗
๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔
๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑

กันยายน/SEPTEMBER

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘
๒๙	๓๐					

ตุลาคม/OCTOBER

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
			๑	๒	๓	๔
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	

พฤศจิกายน/NOVEMBER

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
					๑	๒
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐

ธันวาคม/DECEMBER

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
		๑	๒	๓	๔	๕
๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑		

มกราคม/JANUARY



๒๕๖๒/2019



	อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.	
			๑	๒	๓	๔	๕	
●	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	
	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	■
	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	●	๒๕	๒๖
	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑			



● **ณ โรงละครแห่งชาติ
กรุงเทพมหานคร**

- อาทิตย์ที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์
ชุด “หนุมานชาญเดช”
- ศุกร์ที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



▲ **ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก
จังหวัดสุพรรณบุรี**

ปิดปรับปรุง

■ **ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
จังหวัดนครราชสีมา**

- เสาร์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ ๐๙.๓๐ น. และ ๑๓.๓๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์
ชุดหนุมานชาญเดช

กุมภาพันธ์/FEBRUARY

๒

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
					๑	● ๒
● ๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	● ๑๖
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	● ๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘		



● ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

- เสาร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต
ชุด “ร้อยทำนอง ร้องเพลงรัก”
- อาทิตย์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “หนุมานชาญเดช”
- เสาร์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการดนตรีไทยพรรณนา
ชุด “สายเสียงทิพย์ สำเนียงขอ”
- ศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



▲ ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

ปิดปรับปรุง

มีนาคม/MARCH

๓

๒๕๖๒/2019

โรงละครแห่งชาติ
กรุงเทพมหานคร

ปิดปรับปรุง

โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก
จังหวัดสุพรรณบุรี

ปิดปรับปรุง

อา.	จ.	อ.	พ.	พณ.	ศ.	ส.
					๑	๒
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
๓๑						

เมษายน/APRIL



๒๕๖๒/2019

โรงละครแห่งชาติ
กรุงเทพมหานคร

ปิดปรับปรุง

โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก
จังหวัดสุพรรณบุรี

ปิดปรับปรุง

อา.	จ.	อ.	พ.	พณ.	ศ.	ส.
	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐
๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗
๒๘	๒๙	๓๐				

พฤษภาคม/MAY

๕

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
			๑	๒	๓	●▲๔
●๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	●๓๑	



● ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

- เสาร์ที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต
ชุด “In Love and Movie Concert”
- อาทิตย์ที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์
ชุด “ขุนยักษ์ผู้รักดี”
- ศุกร์ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



▲ ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

- เสาร์ที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์
ชุด “ขุนยักษ์ผู้รักดี”

มิถุนายน/JUNE

๖

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
						●▲๑
● ๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
■ ๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	● ๑๕
๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒
๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	● ๒๘	๒๙
๓๐						



● โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

- เสาร์ที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต
ชุด “Classical In Touch I”
- อาทิตย์ที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์
ชุด “ขุนยักษ์ผู้ภักดี”
- เสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการ “ย้อนรอยนาฏยภี อาจารย์เสรี หวังในธรรม”
(การแสดงวิพิธทัศนา)
- ศุกร์ที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



▲ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

- เสาร์ที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์
ชุด “ขุนยักษ์ผู้ภักดี”

■ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา

- อาทิตย์ที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๒ ๐๙.๓๐ น. และ ๑๓.๓๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์
ชุด “ขุนยักษ์ผู้ภักดี”

ករុក្ខាគុម/July

៧

២៥៦២/2019

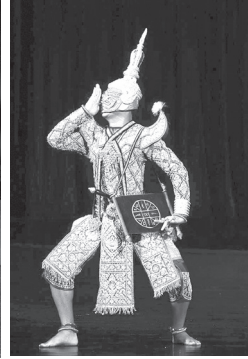


ខា.	ຈ.	ខ.	ឃ.	ឃរ.	គ.	ឥ.
	១	២	៣	៤	៥	●▲៦
● ៧	៨	៩	១០	១១	១២	១៣
១៤	១៥	១៦	១៧	១៨	១៩	● ២០
២១	២២	២៣	២៤	២៥	● ២៦	២៧
២៨	២៩	៣០	៣១			



● ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

- เสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต
ชุด “Song To Remember”
- อาทิตย์ที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “ขุนยักษ์ผู้รักดี”
- เสาร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการดนตรีไทยไร้สรหรือ
ชุด “ร้อง-บรรเลงเพลงเลิศรส หลากหลายบทวรรณกรรม”
- ศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



▲ ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

- เสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “ขุนยักษ์ผู้รักดี”

โขน เรื่องรามเกียรติ์

ชุด “หนุมานชาญเดช”

หนุมานยอดทหารเอกคู่บารมีพระรามสุริยวงศ์ กษัตริย์ผู้ทรงทศพิศราชธรรม กำเนิดมาเพื่อเป็นข้าพระอวตาร รับหน้าที่ถวายงานปราบพวกมารกลียุค นำความผาสุกให้โลกมนุษย์สันตสุขทุกชน เรื่องเด่นด้วยเวทย์มนต์พระอิศวรประทานให้จึงสามารถแปลงกายหายตัวไม่กลัวภัยพาล มุ่งอาสาทำราชการด้วยความจงรักภักดี เสริมพระเกียรติบารมีจักรีวงศ์ให้ภพไตรได้ประจักษ์ ยอดขุนวานรนักรบ นักรัก ยิ่งแหลมหลักเลิศปัญญา สมควรแล้วที่เกิดมาเป็นทหารหน้าพระนารายณ์อวตาร

ชุด “ขุนยักษ์ผู้ภักดี”

พิเภก พญายักษ์ผู้ภักดี จากเวณีสถูยามเทพบุตร จุตติลงมาเพื่อเป็นดวงตาแห่งกองทัพพระรามปราบปรามทศกัณฐ์ราชพมรภัย ได้บำเหน็จสถาปนาเป็นกษัตริย์ครองกรุงลงกาองค์ที่ ๔ ต้องเผชิญศึกภายในและภายนอกจนเกือบเอาชีวิตไม่รอด แต่ด้วยความจงรักภักดี และพระมหาบารมีแห่งองค์สมเด็จพระราม ก็สามารถผ่านศึกสงครามเหล่าอสูรร้ายมาได้ และเมื่อหมดภาระหน้าที่พลีอุทิศถวายก็ขอจากไปด้วยศรพระนารายณ์ เพื่อเป็นการถวายความสัตย์ของยอดขุนยักษ์ผู้ภักดี

ชุด “ข้าราชการรามราชจักรี”

เมื่อพระนารายณ์อวตารมาปราบพาลีริษยา ให้โลกฟื้นทุกซ้່อนแห่งกลียุค เหล่าบรรดาเทพศาสตราพระเป็นเจ้าของ และปวงเทพเทวัญอันห้วงภาระแห่งสัจจะพระนารายณ์ จึงน้อมถวายใจกายแบ่งภาคลงมาจตุเป็นพลสวามรามราชจักรี ช่วยปราบมารไฟริเฉลิมพระเกียรติพระบารมีให้เกริกก้องก่าจรไกล แม้จะต้องผจญกับเหล่าปีศาจยักษ์ร้ายมากด้วยอิทธิฤทธิ์ บรรดาวานรก็พร้อมรบสู้ถวายชีวิต เพื่อสนองพระปณิธาน ให้สมกับเป็นข้าทหารรองบาทฐลี องค์พระจักรีบรมพงค์

ละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพลายบัวได้ม้านิลบุกดินพลายยง

พลายบัวได้ม้านิลบุกดินพลายยง เป็นการแสดงตอนหนึ่งในละคร เรื่องขุนช้างขุนแผน ซึ่งกรมศิลปากรได้ปรับปรุงขึ้นใหม่ จัดแสดงครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๙๖ นับเป็นการแสดงละครอีกตอนหนึ่งที่มีความน่าสนใจ แสดงออกซึ่งศิลปะได้หลากหลายอรรถรส สำหรับผู้แสดงในครั้งนี้นอกจากจะใช้ผู้แสดงแบบชายจริงหญิงแท้แล้ว ยังได้ฟื้นฟูวิธีการแสดงที่ใช้ผู้หญิงแสดงเป็นตัวเอกของเรื่องทั้งหมดด้วย



สำนักการสังคีต เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
สำรองที่นั่ง โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๑  Performing Arts, Fine Arts Department Thailand

รายการศรีสุชนาฏกรรม

เป็นรายการหนึ่งที่นายเสรี หวังในธรรม ศิลปินแห่งชาติ ได้คิดขึ้น ทั้งรูปแบบ และรายการ โดยมีรูปแบบเป็นการแสดงวิพิธทัศนาที่ประกอบด้วย โขน ละคร ระบำ การบรรเลงดนตรีและการขับร้องทั้งเพลงไทย เพลงสากล การแสดงจินตลีลา การแสดงพื้นเมือง การแสดงแนวตลกในชุดหรือตอนสั้นๆ ประมาณ ๔ - ๖ ชุดในคราวเดียวกัน ใช้เวลาแสดงประมาณ ๒ ชั่วโมงถึง ๒ ชั่วโมงครึ่ง จัดแสดง ณ โรงละครแห่งชาติ ทุกวันศุกร์สุดท้ายของเดือน ซึ่งรายการแสดงประจำปี ๒๕๖๒ ได้กำหนดจัดขึ้นดังต่อไปนี้

๑. วันศุกร์ที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๒
๒. วันศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
๓. วันศุกร์ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒
๔. วันศุกร์ที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๒
๕. วันศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๖. วันศุกร์ที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๒
๗. วันศุกร์ที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒
๘. วันศุกร์ที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒
๙. วันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
๑๐. วันศุกร์ที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๒

รายการดนตรีไทย ประจำปี ๒๕๖๒

ชุด “สายทิพย์ สำเนียงซอ” วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

การบรรเลง ชุด “สายทิพย์ สำเนียงซอ” เป็นการนำวงเครื่องสาย วงมโหรี และการบรรเลงเดี่ยว เครื่องดนตรี มาบรรเลง - ขับร้อง โดยเชิญ วงเครื่องสายจากคณะต่างๆ มาร่วมบรรเลง อาทิ วงตักศิลา วงบุณนาค วงศิษย์ครูวยศ ศุขสายชล วงกอไผ่ วงโครมทอง ในเพลงประเภทต่าง ๆ และยังมีกรบรรเลงเดี่ยวของระนาดเอกกับซอด้วงในเพลงเชิดนอก

ชุด “ร้อง - บรรเลงเพลงเลิศรส หลากหลายบทรณกรรม” วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

การบรรเลงและขับร้องเพลงในอารมณ์ต่างๆ ตามหลักของรสในวรรณคดีไทย ได้แก่ “เสาวرنี” คือการชมโฉม ชมความงาม “นารีปราโมทย์” คือการเกี้ยวพาราสี หรือบทรักของตัวละคร “พิโรธวาทัง” คือการแสดงอาการไม่พึงพอใจ โกรธ และสุดท้าย “ศัลปังศพิสัย” คือการคร่ำครวญเศร้า โศกเสียใจ ทั้ง ๔ อารมณ์ในรสนวรรณคดีนี้ จะถูกถ่ายทอดด้วยการบรรเลงขับร้องและมีการแสดงนาฏศิลป์ประกอบ

ละครพูดสลับร้อง “เรื่องสี่บท” วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๒

เป็นแนวคิดดริยประดิษฐ์การแสดงสร้างสรรค์ละครซ้อนดนตรี ซึ่งเรื่องราวของชายหนุ่มสี่คน ที่เกิด และเติบโตในสำนักดนตรีไทยอันมีชื่อเสียงแห่งเมืองสมุทรสงคราม แต่บุคลิกและอุปนิสัยต่างกันของแต่ละคน ทำให้เกิดเรื่องราวความรักอันนำมาซึ่งความบาดหมาง จนเกือบจะเข่นฆ่ากัน เหตุเพราะสตรีสูงศักดิ์ แต่ด้วยความเป็นนักร้องไทย จึงทำให้ชายหนุ่มทั้งสี่กลับมาเข้าใจกัน ยอมรับซึ่งกันและกัน เสียสละให้แก่กัน ลืมเลือนเรื่องราวความบาดหมาง และกลับมาร่วมกันสร้างสรรค์สร้างสืบสานงานดนตรีไทยในสยามประเทศให้ยั่งยืนสืบไป

ชุด “เพลินเพลงออกภาษา เคล้านาฏยาเริงรมย์” วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

การบรรเลงเพลงออกภาษา เป็นพัฒนาการในบรรเลงโดยนำเพลงสำเนียงต่าง ๆ มาเรียงร้อย บางเพลงนำเพลงของชาติอื่นมาใช้ บางเพลงก็แต่งขึ้นเอง โดยอาศัยสำเนียงทำนองของชาติอื่นเป็นแนวทาง แต่ละเพลงมักจะมีชื่อภาษาบอกสำเนียงของแต่ละชาติ สำหรับการแสดงในครั้งนี้ มีการแสดงออกตัว เพื่อให้เกิดอรรถรสยิ่งขึ้น

สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

สำรองที่นั่ง โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๑  Performing Arts, Fine Arts Department Thailand

รายการศิลปากรคอนเสิร์ต ประจำปี ๒๕๖๒

วันเสาร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ชุด “ร้อยทำนอง ร้องเพลงรัก”

การบรรเลง ชุด “ร้อยทำนอง ร้องเพลงรัก” นี้ วงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร ขอต้อนรับวันวาเลนไทน์ในเดือนแห่งความรัก โดยจะนำบทเพลงที่มีความหมายเกี่ยวกับบรรยากาศความรัก ความสดชื่น มาบรรเลงและขับร้อง

วันเสาร์ที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ชุด “In Love and Movie Concert”

การบรรเลง ชุด “In Love and Movie Concert” เป็นการบรรเลงและขับร้องบทเพลงจากละครเวที ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยมอย่างยิ่งทั้งของไทยและต่างประเทศ

วันเสาร์ที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๒

ชุด “Classical In Touch I”

การบรรเลง ชุด “Classical In Touch I” เป็นการนำเสนอบทเพลง Symphony, Overture และการแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรี (Solo) ในบทเพลง Concerto ซึ่งเป็นดนตรีแนวคลาสสิกจากผลงานของคีตกวีชื่อดังของโลก

วันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒

ชุด “Song To Remember”

การบรรเลง ชุด “Song To Remember” เป็นการบรรเลงและขับร้องบทเพลงไพเราะที่โด่งดังในอดีต ซึ่งวงดุริยางค์สากลนำมาเรียบเรียงเสียงประสานขึ้นใหม่ ทั้งเพลงไทยและเพลงสากล

วันเสาร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๒

ชุด “ดนตรีเรีงรำ ลีลาลูกทุ่ง”

การบรรเลง ชุด “ดนตรีเรีงรำ ลีลาลูกทุ่ง” นี้ เป็นการนำบทเพลงไทยลูกทุ่งทั้งเก่าและใหม่ที่มีความไพเราะและโด่งดังมาเรียบเรียงเสียงประสานใหม่เพื่อสร้างอรรถรสของดนตรีในรูปแบบวง Orchestra

วันเสาร์ที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๒

ชุด “Classical In Touch II”

การบรรเลง ชุด “Classical In Touch II” เป็นการนำเสนอดนตรีรูปแบบประณีตศิลป์ ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒ ในรอบปีนี้ ประกอบด้วยบทเพลงจากสุดยอดคีตกวีของโลกทั้ง Symphony, Overture และการแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรี (Solo) ในบทเพลง Concerto ที่จะทำให้ท่านผู้ชมประทับใจและชื่นชอบแนวดนตรีคลาสสิกยิ่งขึ้น

วันเสาร์ที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ชุด “ประสานเสียง สำเนียงไทยเดิม”

การบรรเลง ชุด “ประสานเสียง สำเนียงไทยเดิม” ในปีนี้ เป็นการนำบทเพลงทำนองไทยเดิมเรียบเรียงเสียงประสานใหม่ โดยมีการผสมผสานการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยกับวงดุริยางค์สากล รวมทั้งการแสดงนาฏศิลป์ไทยประกอบบทเพลง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์หนึ่งของกรมศิลปากรที่มีกลิ่นอายความเป็นไทยในแบบฉบับของสากล

วันเสาร์ที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๒

NSO Light Classical New Year's concert

คอนเสิร์ตที่จำลองบรรยากาศเทศกาลคริสต์มาสและปีใหม่ของยุโรป ในบทเพลงคลาสสิก ทั้งการบรรเลงและขับร้องที่เป็นที่รู้จักและคุ้นเคย อาทิ Beautiful Blue Danube, The Prager เป็นต้น



รายการ “ย้อนรอยนาฏยภวี อาจารย์เสรี หวังในธรรม”

การแสดงวิพิธทัศนา

วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒

การแสดงนาฏศิลป์ โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน ในชุดหรือตอนสั้นๆ หรือในรูปแบบต่างๆ ทั้งที่เป็นแบบมาตรฐาน แบบปรับปรุง หรือแบบสร้างสรรค์ซึ่งจัดแสดงในคราวเดียวกัน จากแนวความคิดสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ของนายเสรี หวังในธรรม ศิลปินแห่งชาติ

โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด พาลีสอนน้อง

วันเสาร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๒

จากนามกาคาศ พญาวรรณจวมจุลจักรเมืองขีดขิน โอรสพระอินทร์ กับนางกาลอัจนา จนพระอิศวรโปรดประทานนามใหม่ว่า พาลีธิดาพร้อมกับตรีเพชรเป็นอาวุธและพร ว่าแม้รบกับผู้ใดให้ได้กำลังข้าศึกมาเพิ่มกึ่งหนึ่ง เป็นบำเหน็จความชอบเมื่อครั้งร่วมกับสุคริพน้องชายร่วมมารดา खेलเขาพระสุเมรุที่เอนทรุดให้ตั้งตรงแต่เพราะเหตุแห่งสตรีทำให้พาลีเสียสัตย์ที่ให้แก่พระนารายณ์ จึงเสด็จอวตารลงมาทางสพาน พาลีผู้เป็นชายชาญสำนึกผิดขอถวายชีวิตตามสังจจา แต่ก่อนตายได้สั่งสอนอนุชาให้ประพฤติตนอันควรแก่การเป็นข้าราชการบริพาร

กุโสดอคอนเสิร์ต

วันเสาร์ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๒

การแสดง การบรรเลง และขับร้องเพลงไทยสากลประเภทต่าง ๆ ซึ่งเป็นรายการที่เคยได้รับความนิยม และโด่งดังมาในอดีต เกิดจากแนวคิดสร้างสรรค์ของนายเสรี หวังในธรรม ศิลปินแห่งชาติ ซึ่งนำเอาศิลปินผู้แสดงตัวเองและตัวประกอบที่สำคัญทั้งเก่าใหม่ ผู้บรรเลง และผู้ขับร้องในละครพื้นทาง เรื่องผู้ชนะสิบทิศ มาร้องเพลงขับกล่อมมอบความสุขให้แก่ผู้ชม ผู้ฟัง ที่มีคุณูปการสนับสนุนการแสดงละครพื้นทาง เรื่องผู้ชนะสิบทิศตลอดมาทั้งอดีตและปัจจุบัน

สำนักการสังคีต เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

สำรองที่นั่ง โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๑  Performing Arts, Fine Arts Department Thailand

สิงหาคม/AUGUST

๘

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
				๑	๒	●▲๓
● ๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	● ๑๗
๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔
๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	● ๓๐	๓๑



● ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

- เสาร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต
ชุด “ดนตรีเริงรำ ลีลาลูกทุ่ง”
- อาทิตย์ที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
ละครเรื่อง ขุนช้างขุนแผน
ตอน “พลายบัวได้ม้านิลบุกถิ่นพลายยง”
- เสาร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการ “ย้อนรอยนาฏยภี อาจารย์เสรี หวังในธรรม”
(โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดพาลีสอนน้อง)
- ศุกร์ที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



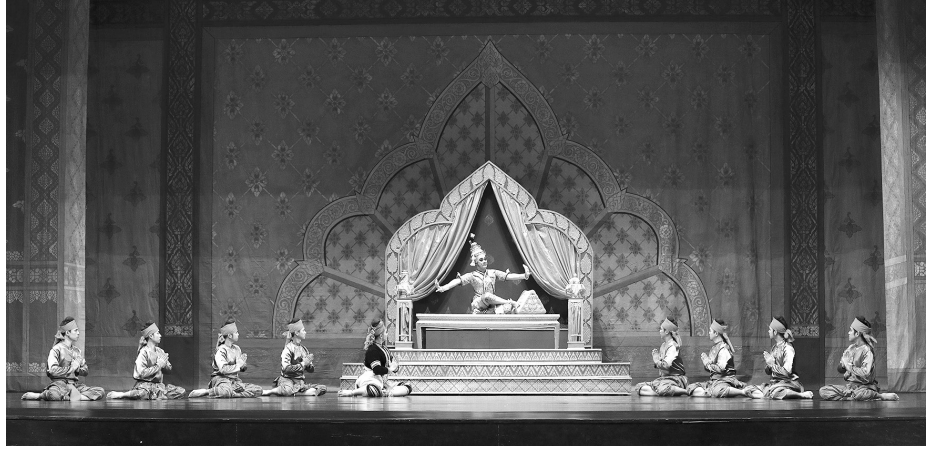
▲ ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

- เสาร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
ละครเรื่อง ขุนช้างขุนแผน
ตอน “พลายบัวได้ม้านิลบุกถิ่นพลายยง”

กันยายน/SEPTEMBER

๙

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
● ๑	๒	๓	๔	๕	๖	●▲๗
๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	● ๒๑
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	● ๒๗	๒๘
๒๙	๓๐					



● ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

- อาทิตย์ที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
ละครเรื่อง ขุนช้างขุนแผน
ตอน “พลายบัวได้ม้านิลบุกถิ่นพลายยง”
- เสาร์ที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต ชุด “Classical In Touch II”
- เสาร์ที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการดนตรีไทยพรรณนา
ละครพูดสลับร้อง “เรื่องสี่บท”
- ศุกร์ที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

- เสาร์ที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
ละครเรื่อง ขุนช้างขุนแผน
ตอน “พลายบัวได้ม้านิลบุกถิ่นพลายยง”

ตุลาคม/OCTOBER

๑๐

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
		๑	๒	๓	๔	๕
● ๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	● ๑๙
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	● ๒๕	๒๖
๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑		



● ๓ โรงละครแห่งชาติ
กรุงเทพมหานคร

- อาทิตย์ที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “ซำรองบาทรามราชจักรี”
- เสาร์ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการ “ย้อนรอยนาฏยคี อาจารย์เสรี หวังในธรรม”
(กุโสดอคอนเสิร์ต)
- ศุกร์ที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



พฤศจิกายน/NOVEMBER

๑๑

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
					๑	●▲๒
● ๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	● ๑๖
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	● ๒๙	๓๐



● ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

- เสาร์ที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต
ชุด “ประสานเสียง สำเนียงไทยเดิม”
- อาทิตย์ที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “ข้าราชการกรมราชจักรี”
- เสาร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
รายการดนตรีไทยไร้รสหรือ
ชุด “เพลินเพลงออกภาษา เคล้านาฏยาเริงรมย์”
- ศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



▲ ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี

- เสาร์ที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “ข้าราชการกรมราชจักรี”

ธันวาคม/DECEMBER

๑๒

๒๕๖๒/2019



อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.	
● ๑	๒	๓	๔	๕	๖	● ๗	
๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	● ๒๗	๒๘	
๒๙	๓๐	๓๑					



● ณ โรงละครแห่งชาติ
กรุงเทพมหานคร

- อาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ๑๔.๐๐ น.
โขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “ซำรongsบาทรามราชจักรี”
- เสาร์ที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๒ ๑๗.๓๐ น.
รายการศิลปากรคอนเสิร์ต
NSO Light Classical New Year’s concert
- ศุกร์ที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๒ ๑๗.๐๐ น.
รายการศรีสุขนาฏกรรม



National Theatre

Rajini Road, Bangkok, Thailand Tel. 0 2224 1342, 0 2221 0171

Mont	Date	Time	Performance
Jan.	Sun. 6 Jan. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "Hanuman, the great white Monkey"
	Fri. 25 Jan. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
Feb.	Sat. 2 Feb. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "Melodies of Love"
	Sun. 3 Feb. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of " Hanuman, the great white Monkey"
	Sat. 16 Feb. 2019	02.00 pm.	Thai Classical Music Performance
	Fri. 22 Feb. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
May.	Sat. 4 May. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "In Love and Movie Concert"
	Sun. 5 May. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "The Story of Pipek"
	Fri. 31 May. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
Jun.	Sat. 1 Jun. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "Classical In Touch I"
	Sun. 2 Jun. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "The Story of Pipek"
	Sat. 15 Jun. 2019	02.00 pm.	Varity Performance
	Fri. 28 Jun. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
Jul.	Sat. 6 Jul. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "Song To Remember"
	Sun. 7 Jul. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "The Story of Pipek"
	Sat. 20 Jul. 2019	02.00 pm.	Thai Classical Music Performance
	Fri. 26 Jul. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
Aug.	Sat. 3 Aug. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "Thai Folk and Country Music"
	Sun. 4 Aug. 2019	02.00 pm.	Thai Dance Drama: The Story of Khun Chang And Khun Phaen Episode of "Master Bua"
	Sat. 17 Aug. 2019	02.00 pm.	Varity Performance
	Fri. 30 Aug. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
Sep.	Sun. 1 Sep. 2019	02.00 pm.	Thai Dance Drama: The Story of Khun Chang And Khun Phaen Episode of "Master Bua"
	Sat. 7 Sep. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "Classical In Touch II"
	Sat. 21 Sep. 2019	02.00 pm.	Thai Classical Music Performance
	Fri. 27 Sep. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)

สำนักงานการสังคีต เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
 สำรองที่นั่ง โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๑  Performing Arts, Fine Arts Department Thailand

Mont	Date	Time	Performance
Oct.	Sun 6 Oct. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "RAMA, the incarnation of Vishnu"
	Sat. 19 Oct. 2019	02.00 pm.	Thai Classical Music Performance
	Fri. 25 Oct. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
Nov.	Sat. 2 Nov. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "The Sound of Thailand"
	Sun 3 Nov. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "RAMA, the incarnation of Vishnu"
	Sat. 16 Nov. 2019	02.00 pm.	Thai Classical Music Performance
	Fri. 29 Nov. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)
Dec.	Sun 1 Dec. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "RAMA, the incarnation of Vishnu"
	Sat. 7 Dec. 2019	02.00 pm.	National Symphony Orchestra: "NSO Light Classical New Year's Concert"
	Fri. 27 Dec. 2019	05.00 pm.	"Srisuknattaka" (Varity Performance)

National Theatre

Ban Pho Phraya, Suphan Buri, Thailand Tel. 035 535 116, 035 535 112

Mont	Date	Time	Performance
May.	Sat. 4 May. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "The Story of Pipek"
Jun.	Sat. 1 Jun. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "The Story of Pipek"
Jul.	Sat. 6 Jul. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "The Story of Pipek"
Aug.	Sat. 3 Aug. 2019	02.00 pm.	Thai Dance Drama: The Story of Khun Chang And Khun Phaen Episode of "Master Bua"
Sep.	Sat. 3 Sep. 2019	02.00 pm.	Thai Dance Drama: The Story of Khun Chang And Khun Phaen Episode of "Master Bua"
Nov.	Sun 2 Nov. 2019	02.00 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "RAMA, the incarnation of Vishnu"

National Theatre

Ban Don Mitraphap Road, Nakhon Ratchasima, Thailand Tel. 044 466 202

Mont	Date	Time	Performance
Jan.	Sat. 19 Jan. 2019	-09.30 am. -01.30 pm.	KHON (Masked Play): Episode of " Hanuman, the great white Monkey"
Jun.	Sun. 9 Jun. 2019	-09.30 am. -01.30 pm.	KHON (Masked Play): Episode of "The Story of Pipek"

สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
 สำรองที่นั่ง โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒, ๐ ๒๒๒๑ ๐๑๗๑  Performing Arts, Fine Arts Department Thailand